



WARSZTATY AUTORSKIE · 2026

TRENING OBECNOŚCI SCENICZNEJ

WŁADCY SCENY

*Akademia autoprezentacji, występów
publicznych i budowania marki osobistej — dla
ludzi, którzy chcą wpływać na innych ze sceny
i przed kamerą.*

„Jak Cię widzą — tak Ci płacą.”

— ROBERT OSKWAREK

EDYCJA

Sierpień / Wrzesień 2026

MIEJSCE

Wrocław

FORMAT

3 dni · maksymalnie 10 osób

To nie są warsztaty o „ładnym mówieniu”.

To trening ludzi, którzy wchodzą do sali i sprawiają, że rozmowy milkną. Którzy mówią — i są słuchani. Którzy sprzedają nie slajdem, lecz obecnością.

Znasz to uczucie? Masz w głowie świetny pomysł, silną ofertę, realną wartość — a mimo to na spotkaniu, na scenie albo przed kamerą coś się rozsypuje. Głos drży, myśli uciekają, a ludzie kiwają głowami i... nic z tego nie wynika.

Problemem nigdy nie był Twój produkt. Problemem był **sposób, w jaki jesteś odbierany**. Bo świat nie kupuje najlepszych rozwiązań — kupuje te, które są przedstawione najpewniej.

„**Władcy Sceny**” to intensywne warsztaty stworzone dla ludzi, którzy chcą mówić pewniej, działać odważniej i budować silniejszy wpływ na innych.

To praktyczny trening obecności scenicznej, kontroli emocji, komunikacji i budowania autorytetu — oparty na ćwiczeniach, pracy przed kamerą, analizie nagrań i indywidualnej pracy z każdym uczestnikiem.

Te warsztaty zmieniają nie tylko sposób, w jaki występujesz.

Zmieniają sposób, w jaki jesteś odbierany przez innych.

Każda osoba bierze udział w realnych wystąpieniach, pracuje przed kamerą, analizuje własne zachowania, przełamuje bariery i buduje autentyczny styl komunikacji. Nie wychodzisz stąd z notatkami. Wychodzisz zmieniony.

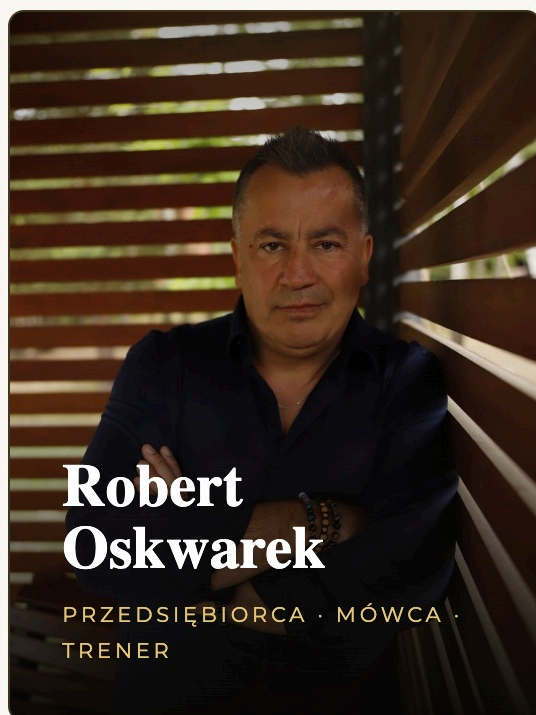
To nie sala wykładowa. *To prawdziwa scena.*

Zamiast slajdów i teorii — realne wystąpienia, praca w grupie i kamera. Tak wyglądają warsztaty „Władcy Sceny” od środka.



Prawdziwa scena. Prawdziwa przemiana.

30 lat na scenie, w biznesie i *w sprzedaży.*



Jestem przedsiębiorcą, praktykiem sprzedaży, inwestorem, trenerem biznesu i mówcą motywacyjnym. Od ponad 30 lat żyję z tego, że potrafię przekonać ludzi — do produktu, do idei, do działania.

Tworzyłem i rozwijałem firmy w wielu branżach: od sieci sklepów obuwniczych, przez agencję reklamową, po działalność konsultingowo-doradczą. Szkoliłem zespoły, prowadziłem twarde negocjacje, występowałem publicznie i budowałem marki osobiste od zera.

Doświadczenie zdobyte na scenach, salach szkoleniowych i wydarzeniach z udziałem tysięcy uczestników.

30+

lat
w biznesie
i sprzedaży

30 tys.

uczestników
wydarzeń
i warsztatów

100%

praktyki
zamiast
teorii

Dziś uczę tego, co sam robię każdego dnia:

- ✓ jak mówić pewnie i skutecznie,
- ✓ jak przyciągać i utrzymywać uwagę ludzi,
- ✓ jak panować nad emocjami i tremą,
- ✓ jak budować autorytet, zanim powiesz pierwsze zdanie,
- ✓ jak sprzedawać siebie, swoje usługi i swoje idee.

To intensywne warsztaty oparte na praktyce,
ćwiczeniach
i natychmiastowej informacji zwrotnej.

Nie ma urodzonych mówców. Są tylko ci, którzy *chcą więcej*.

Nie ma charyzmy bez działania. Nie ma pewności siebie bez praktyki. Pewność sceniczna nie jest darem — jest umiejętnością, którą można wytrenować.

„Władcy Sceny” to:

- ✓ maksimum działania, minimum teorii,
- ✓ praktyka zamiast slajdów,
- ✓ emocje zamiast schematów,
- ✓ prawdziwa scena zamiast bezpiecznej sali wykładowej.

Przestań bać się mówić.

Zacznij występować z energią, pewnością siebie i autorytetem. Naucz się angażować ludzi od pierwszych sekund.

— DLA KOGO

Jeśli Twój sukces zależy od tego, jak *działasz na ludzi*.

Jeśli Twój sukces zależy od tego, jak mówisz, jak się prezentujesz i jak działasz na ludzi — te warsztaty są dla Ciebie.

• Przedsiębiorcy

• Liderzy i menedżerowie

• Handlowcy

• Trenerzy

• Politycy i kandydaci

• Prowadzący prezentacje

• Twórcy internetowi

• Influencerzy

• Osoby występujące na scenie

• Każdy, kto chce mówić pewniej

Ta sama osoba. Zupełnie *inny odbiór.*

Po trzech dniach nie zmieni się to, kim jesteś. Zmieni się to, jak działasz na ludzi od pierwszej sekundy, kiedy wchodzisz na salę konferencyjną.

PRZED WARSZTATAMI

- × Trema przejmuje kontrolę nad głosem i ciałem.
- × „Recytujesz” — i widać, że czytasz z pamięci.
- × Uwaga publiczności ucieka po kilku minutach.
- × Bez kartki albo slajdów czujesz się bezbranny.
- × Pierwsze wrażenie zostawiasz przypadkowi.

PO WARSZTATACH

- Swobodnie występujesz publicznie i kontrolujesz stres.
- Mówisz naturalnie — bez kartki, bez sztuczności.
- Świadomie budujesz mocne pierwsze wrażenie.
- Angażujesz ludzi, sterujesz rytmem i emocjami.
- Sprzedajesz siebie i swoje pomysły — z autorytetem.

Konkretnie — po warsztatach uczestnik:

- ✓ świadomie wykorzystuje mowę ciała,
- ✓ rozumie rytm i emocje wystąpienia,
- ✓ mówi pewniej i bardziej przekonująco,
- ✓ przestaje „recytować”, zaczyna mówić naturalnie,
- ✓ potrafi mówić do kamery i mikrofonu,
- ✓ lepiej kontroluje stres i treść,
- ✓ świadomie buduje własny autorytet,
- ✓ rozumie, jak działa scena i emocje ludzi.

Siedem filarów *Płatnej Sceny.*

01

Mentalność Płatnej Sceny

- Jak pokonać strach przed oceną
- Skąd naprawdę bierze się pewność siebie
- Jak działa psychologia tłumu
- Jak budować energię sceniczną

02

Pierwsze Wrażenie

- Jak ludzie oceniają Cię w pierwszych sekundach
- Jak wyglądać profesjonalnie i autentycznie
- Autorytet budowany postawą, głosem i spojrzeniem

03

Głos i Emisja

- Ćwiczenia oddechowe i rozgrzewka aparatu mowy
- Dykcja, wyrazistość, tempo i pauza
- Jak mówić, żeby ludzie chcieli słuchać

04

Mowa Ciała

- Gesty budujące autorytet
- Praca ciałem i przestrzenią sceny
- Eliminacja nerwowych tików i chaosu ruchowego

05

Budowanie Wystąpienia

- Mocne otwarcie i mocne zakończenie
- Jak utrzymać uwagę ludzi do końca
- Storytelling, napięcie i zapamiętywalność

06

Improwizacja i Kontakt

- Jak reagować na trudne sytuacje i pytania
- Jak radzić sobie z pustką w głowie
- Jak odzyskać uwagę — zamiast panikować

07

Perswazja, Wpływ i Praca z Kamerą

- Jak przekonywać ludzi i wywoływać emocje
- Praca indywidualna przed kamerą i analiza nagrań
- Jak sprzedawać swoją energią i obecnością
- Korekta błędów w czasie rzeczywistym

To, czego nie znajdziesz na *zwykłych warsztatach*.

Prawdziwa scena nie wybacza. Dlatego trenujemy Cię w warunkach, które przypominają realną presję — żeby na prawdziwej scenie nic Cię już nie zaskoczyło.

01 · METAMORFOZA

Sceniczna Metamorfoza

- ♦ Analiza Twoich mocnych i słabych stron
- ♦ Indywidualny, szczerzy feedback
- ♦ Korekta zachowań w czasie rzeczywistym
- ♦ Budowa własnego stylu występowania

02 · PRESJA

Strefa Prawdziwej Presji

- ♦ Improwizowane przemówienia bez przygotowania
- ♦ Trudne pytania i nagła zmiana tematu
- ♦ Wystąpienia pod presją emocji i czasu
- ♦ Powrót na scenę po „porażce”

03 · TECHNIKI

Techniki Komików i Mówców

- ♦ Narzędzia stand-uperów
- ♦ Warsztat mówców motywacyjnych
- ♦ Sekrety liderów scenicznych
- ♦ Techniki ludzi telewizji

04 · CHARYZMA

Mikroekspresje i Charyzma

- ♦ Jak wygląda osoba naprawdę pewna siebie
- ♦ Jak kontrolować emocje na twarzy
- ♦ Jak budować magnetyzm sceniczny
- ♦ Jak zostać zapamiętanym

05 · RESET

Sceniczny Reset — jak w kilka sekund odzyskać kontrolę *po stresie, pomyłce, pustce w głowie i utracie uwagi publiczności*.

Trzy dni. Od tremy do *finałowej sceny*.

DZIEŃ I Fundament Mentalność sceniczna, praca z treścią, pierwsze wrażenie, głos i oddech. Pierwsze wejścia przed kamerę i analiza nagrań.	DZIEŃ II Rzemiosło Mowa ciała, budowanie przemówienia, storytelling, improwizacja i praca z mikrofonem. Wystąpienia pod presją.	DZIEŃ III Scena Perswazja i wywieranie wpływu, sceniczny reset, indywidualny feedback i finałowe wystąpienia uczestników.
--	---	---

Program obejmuje m.in.: psychologię sceny, pracę z emocjami, wystąpienia przed kamerą, analizę nagrań, emisję głosu i dykcję, improwizację, budowanie przemówień, storytelling, techniki angażowania publiczności, perswazję, pracę z mikrofonem oraz wystąpienia pod presją.

— METODY PRACY

- ćwiczenia praktyczne
- kamera i analiza video
- improwizacja
- scenki sytuacyjne
- trening grupowy
- praca indywidualna
- feedback ekspercki
- symulacje wystąpień
- ćwiczenia głosowe i oddechowe
- analiza zachowań scenicznych

— W CENIE OTRZYMUJESZ

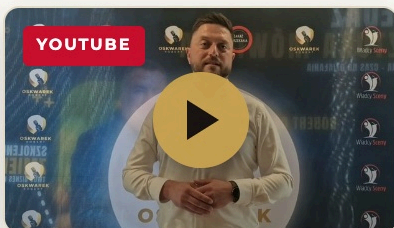
 Workbook i materiały warsztatowe	 Checklista przygotowania do wystąpień	 Lista ćwiczeń dykcyjnych
 Własne nagrania video z warsztatów	 Indywidualny feedback eksperta	 Certyfikat ukończenia warsztatów
 Krótką poradą wdrożeniową po warsztatach	 Dostęp do zamkniętej grupy networkingowej	 Osobista przemiana sceniczna — najważniejszy bonus

Zobacz opinie *uczestników*.

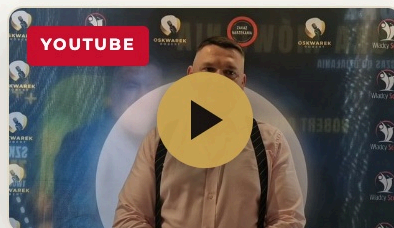
Najlepiej o warsztatach mówią ci, którzy już weszli na scenę i poczuli różnicę.



Krzysztof Pilch
[Obejrzyj na YouTube →](#)



Krzysztof Majchrowicz
[Obejrzyj na YouTube →](#)



Wojciech Kwiecień
[Obejrzyj na YouTube →](#)



Eryk Ostrowski
[Obejrzyj na YouTube →](#)



Patrycja Nazar
[Obejrzyj na YouTube →](#)

Kliknij dowolne nagranie, aby obejrzeć pełną opinię uczestnika na YouTube.

— ZAKOŃCZENIE

Jak Cię widzą — *tak Ci płacą.*

Te warsztaty powstały po to, żebyś świadomie budował swoją obecność, energię i wpływ na ludzi. Wyjdiesz z konkretnym doświadczeniem scenicznym, informacją zwrotną i większą świadomością tego, jak działasz na ludzi.



EDYCJA

Sierpień / Wrzesień 2026



MIEJSCE

Wrocław



FORMAT

3 dni intensywnych
warsztatów



GRUPA

Maksymalnie 10 osób

INWESTYCJA

2 900 zł

brutto / osoba · 3 dni warsztatów

LUB

547 zł

brutto · płatność w 6 ratach

REZERWUJĘ SWOJE MIEJSCE →

TELEFON

795 695 588

STRONA

robertoskwarek.pl/wladcy-sceny

PROWADZENIE

Robert Oskwarek